

FICHA DE INSCRIPCION FERIA PEDAGOGICA

PRESENTACION DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

- **Nombre de la Experiencia:** Los niños y las niñas explorando el mundo...contagiados por la curiosidad
- **Temática de la Experiencia:** Innovación educativa desde la exploración y el juego
- **Colegio (s) donde pertenece la experiencia:** IED Las Américas
- **Localidad a la que pertenece el Colegio:** Kennedy
- **Nombre de los participantes en la experiencia:** Nancy Tolosa, Patricia Perea, Gayle Cañón, Yenny Valero y Luisa Barbosa.
- **Breve descripción de la experiencia:** nace motivada por los análisis que año a año el colegio hace a las condiciones de los niños y sus familias. Estos inicialmente estaban centrados en determinar dificultades en sus relaciones interpersonales y en su proceso formativo. De estos surgen varios interrogantes: ¿Puede la exploración y el juego permitir que los niños y niñas tengan una interacción real y una comprensión de su entorno tanto físico, natural como social potenciando así su desarrollo formativo?, ¿Qué estrategias se pueden implementar para fortalecer la inclusión desde las habilidades ciudadanas y de convivencia?, Las respuestas a estas preguntas se consolidaron como metas para iniciar el cambio. En primera medida era necesario realizar una evaluación de las prácticas pedagógicas desde la mirada del horizonte institucional. El segundo paso era generar espacios que les permitieran interactuar de forma autónoma, fortaleciendo su capacidad de asombro y de creación por medio de la exploración del medio y el juego. Así nacen estrategias que ayudarán a los niños a potenciar sus capacidades desde observación, manipulación, experimentación y expresión. El desarrollo de los momentos y su dinámica generaron exigencias en relación con materiales, dinámicas y dispositivos para hacer posible cada uno. En este orden de ideas ha sido necesario repensar materiales concretos, elaborar diferentes elementos como guías de trabajo, fichas, adaptación de juegos de mesa, video juegos educativos que ayuden en la implementación de la estrategia didáctica, respetando los estilos y características de los niños y niñas. Aquí se pone en juego la creatividad, el compromiso y la recursividad del maestro para que aproveche o cree recursos que contribuyan a generar conexión directa entre el estudiante y su ambiente La metodología tiene varios momentos que han sido sistematizados : Viviendo un nuevo día, se establece diversas estrategias según la intención pedagógica, permite la presentación de un tema de forma llamativa, su contenido es apoyado por estímulos visuales y auditivos se destaca la indagación de ideas previas Descubriendo mi mundo: se realiza el trabajo de campo en el lugar dispuesto. Dando paso a la curiosidad: se brinda libertad y autonomía, para que los niños, se dejen llevar por su curiosidad y asombro, de esta forma pueda interactuar con lo que más les llame la atención haciendo registros propios de aquellos hallazgos. De regreso a la creación: experiencias asimiladas son utilizadas para crear un producto. El cual puede estar enmarcado en el juego, el arte o la literatura. Recogiendo los frutos: el estudiante reconstruye su experiencia en una nueva página para su portafolio o álbum que serán socializados en un boletín denominado Las voces del niño en el papel. El mayor logro ha estado en la interacción entre pares, enmarcados en el respeto a la diferencia, la autonomía, el trabajo colaborativo, la resolución de conflictos y el ejercicio de la libertad de expresión.
- **Tiempo de implementación de la experiencia:** 6 años y 7 meses.
- **Grado(s) o ciclos(s) en que se desarrolla la experiencia:** transición jornada mañana y tarde
- **Evidencias y materiales que puede socializar sobre la experiencia:** Adecuación ambientes de aprendizaje para el desarrollo de actividades: La creación de estos ambientes de aprendizaje en el aula

- Potenciación del Juego, producción y adaptación de juegos de mesa: En los talleres se ha rescatado el papel del juego como elemento movilizador, ya sea orientado por el docente o libre. Para llevar a cabo esta idea se inicia explorando la creación de video juegos educativos y algunos juegos de mesa comunes para los niños y las niñas. Posteriormente, las docentes se dan a la tarea de diseñarlos y adecuarlos para volverlos colaborativos, buscando integrar el trabajo social con los contenidos específicos en el aula. Se modifican pirinolas, dados, dominós, cartas, parques y tableros.
- La producción de textos: Portafolio: recopilación de documentos producidos por los niños y niñas donde se observa su evolución de su desarrollo individual.
- Boletín "Voces de los Niños en el Papel". Este boletín permite registrar de forma rotativa las experiencias de todos los niños con sus propios sistemas de escritura y la explicación de los trabajos seleccionados para cada publicación.
- **Cómo le aporta la experiencia a "Bogotá ciudad educadora"**: La sociedad está cambiando día a día y esto implica que la educación vaya a su ritmo. El futuro radica en la semilla que se está sembrando actualmente en las instituciones y especialmente en educación inicial. Esta idea ha llevado a repensar el sentido y la importancia de la educación en sí misma y para la sociedad, por tal razón se debe implementar estrategias pertinentes que reestructuren la práctica pedagógica que permitan que el niño y la niña se relacione entre sí respetando el ritmo de aprendizajes, sus capacidades intelectuales, sus intereses, con otros y con su cultura, con el fin de lograr un desarrollo integral verdadero.
- El objetivo final es el de brindar herramientas adecuadas a los estudiantes para interactuar con su mundo actual de forma eficaz. Éste es el papel de la escuela, proporcionar las bases para formar un proyecto de vida pertinente y exitosa.

Finalmente, consideramos que el maestro está llamado a planear y reflexionar respecto a sus prácticas, por esto, debe buscar mejorarlas, fortalecerlas y hacerlas cada vez más efectivas. La reconstrucción de las prácticas pedagógicas implica una retroalimentación colectiva con sus pares y con los alcances logrados por los estudiantes, teniendo en cuenta los pilares de la educación inicial y de esta forma hacer revisión de su planeación y así incorporar los cambios que considere necesarios.